

Ștefana Mihaela NIȚĂ (CRAINICIUC)
actor mânăitor-păpuși

Data nașterii : 31 ianuarie 1997

Locul nașterii : Iași, jud. Iași

STUDII

- Masterat în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Artele Spectacolului
- Licență în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția actorie/păpuși/marionete
- Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” Iași, secția de Teatru

- Dorothy și Toto- personaj păpușăresc (joc la dublu) în spectacolul „Vrăjitorul din Oz, regia Geta Lozincă
- Cenușăreasa – „Balul Cenușăresei”, regia Toma Hoge
- Fram – „Fram, ursul polar”, regia Toma Hoge
- Ilica, mezina – „Sarea în bucate”, regia Toma Hoge
- Jasmine – „Alladin și lampa fermecată”, regia Geo Balint
- Albă ca Zăpada – „Albă ca Zăpada”, regia Geta Lozincă
- Feng – „Cântecul privighetorii”, regia Toma Hoge
- Alice – „Alice în Țara Minunilor”, regia Alina Hiristea
- Madame Ceainic, lup – „Frumoasa și Bestia”, regia Ionuț Ghinea
- Gaică, Prințesa Tigre, Clopoțica – „Peter Pan și Wendy”, regia Traian Savinescu
- Dănuța – „Magia fulgilor de nea”, regia Geta Lozincă
- Rică Iepurică – „Vulpița cea faimoasă”
- Jack, înlocuire – „Jack și vrejul de fasole”, regia Geo Balint
- Scufița Roșie, înlocuire – „Scufița Roșie”, regia Geo Balint
- Decebal, înlocuire – „Pedagog de școala nouă”, regia Geo Balint

**ROLURI LA
TEATRUL DE
PĂPUȘI BRĂILA**

ALTE ROLURI

Roluri jucate în facultate

- Ofelia – „Hamlet” de William Shakespeare
- Natașa – „Trei surori” de A. P. Cehov
- Directoarea – „Terorism” de frații Presniakov
- Elevul – „Un pedagog de școală nouă” de I.L. Caragiale
- Fata mijlocie – „Fecioara de sticlă”
- Mânăitor Lucky – „Godot” după „Așteptându-l pe Godot” de Samuel Beckett

FESTIVALURI

- 21.international es figuren.theater.festival.- Erlangen și Furt (Germania) 2019 cu spectacolul de animație „Godot”, regia Ciprian Huțanu
- Festivalul Salt Țăndărică, București, ediția I, 2019
- Studio Festival, Tg. Mureș, 2018

- Festivalul Internațional al Teatrului Contemporan de Animație IMPULS, ediția a XIV-a, 2018, Teatrul Țândărică, București
- Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck”, Cluj-Napoca
- Festivalul Internațional de Teatru de Animație „Euromarionete”, Arad, 2019
- Festivalul Internațional de Teatru Arlechino – „Caravana Poveștilor”, 2023
- Festivalul de Teatru pentru copii, „Lumea Poveștilor, 2023, Reșița
- Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”, 2023
- Festivalul Internațional de Animație „Sub Bagheta lui Merlin”, 2023, Timișoara
- Festivalul Internațional de Teatru Arlechino – „Caravana Poveștilor, 2022, Brașov
- Festivalul Internațional de Animație „Sub Bagheta lui Merlin”, 2022, Timișoara

EXTRACURRICULAR

Workshop-uri

- Participare la Masterclass-ul „ Metoda Violei Spolin și dezvoltarea ei în școala de teatru actuală”, susținut de Lector. Univ.dr. Mihaela Bețiu
- Atelier de actorie, susținut de regizorul Alexander Hausvater
- „Actorul și masca de lut”, susținut de Oliver de Sagazan în Erlangen, Germania
- Atelier de teatru, susținut de Prof. univ. dr. Octavian Jighirgiu, U.N.A.G.E.Iași
- Atelier Arta Actorului, susținut de conf. univ.dr Doru Aftanasiu

Experiență media

- Participarea la emisiunea „Romanii au talent”, 2021
- BZI Live Iași, 2021
- Vocea personajului Fleo-Puricelul cel Viteaz din „Orășelul - O inimă de Broscuță”
- Evenimente:
- Prezentatoare în cadrul spectacolului de street dance, marca D-STRICT DANCE, în 2022 și 2023
- Prezentatoare în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru copii și tineret „Cărăbuș”