

**Petru NISTOR**  
*actor mânuitor-păpuși*

**Data nașterii :** 21 octombrie 2000

**Locul nașterii :** Târgu Mureș, jud. Mureș



**STUDII**

- Masterat *“Arta actorului”* în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română
- Licență în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, specializarea Artele Actorului-Actorie

**ROLURI LA  
TEATRUL DE  
PĂPUȘI BRĂILA**

- *Motanul Tom* – *“Povestea pisicilor aristocrate”*, regia László Béres
- *Omul de zăpadă* – *“Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”*, regia Toma Hoge
- Roluri multiple – *“Peter Pan și... Wendy”*, regia Traian Savinescu
- *Leul Leone* – *“Fram, ursul polar”*, regia Toma Hoge
- *Dragonul* – *“Cântecul privighetorii”*, regia Toma Hoge
- *Povestitorul, Vânătorul, Somnorosul* – *“Albă ca zăpada”*, regia Georgeta Lozincă
- *Leul Iaș* – *“Vrăjitorul din Oz”*, regia Georgeta Lozincă
- *Traian Brânză-Ovenescu* – *“Pedagog de școală nouă”*, regia Geo Balint
- *Boierul* – *“Aventurile lui Păcală”*, regia Geo Balint
- Roluri multiple – *“Aventurile unui rățoi”*, regia Daniel Stanciu
- *Buful* – *“Sarea în bucate”*, regia Toma Hoge
- *Moș Mămăligă, Motanul* – *“Pinocchio”*, regia Valentin Dobrescu
- *Lupul* – *“Cei trei purceluși”*, regia Bogdan Tudor
- *Shere Khan, O maimuță, Buldeo* – *“Cartea junglei”*, regia László Béres

**ALTE ROLURI**

**Roluri jucate în facultate**

- *William* – *“Pe malul lacului Felone”* de Laurențiu Budău
- *Povestitorul* – *“Candide”* dramatizare după romanul omonim de Voltaire
- *DJ* – *“Oxygen”* de Ivan Vîrîpaev
- *Profesorul* – *“Lección”* de Eugène Ionesco
- *Lucky* – *“Așteptându-l pe Godot”* de Samuel Beckett
- *Domnul Martin* – *“Cântăreața cheală”* de Eugène Ionesco
- *Gheorghiuță* – *“Titanicul comics”* dramatizare după *“Titanicul”* de Florin Lăzărescu

- *Jasper* – “Păpușile din New Albion: Operă Steampunk”, muzică și libret de Paul Shapera
- *Nae Cațavencu* – “O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale
- *Prometeu* – “Exercițiu de tragedie antică” după Eschil, Sofocle și Euripide
- *Iago* – “Othello” de William Shakespeare
- *Shmuel* – “Băiatul cu pijamale în dungi” de John Boyne
- *Robotul de telefon* – “Negustorul de începuturi de roman” de Matei Vișniec

### Roluri în teatru radiofonic

- *Aviatorul* – “Bătrâna doamnă care fabrică 37 de cocktailuri Molotov pe zi” de Matei Vișniec
- Erasm Vasiliu – “Comedie despre insomnie” după Dumitru Solomon

### Alte roluri

- *Gremio* – “Îmblânzirea scorpiei” de William Shakespeare
- *Pălărierul* – “Alice” de Lewis Carroll
- *IX* – “Zece” de Szekely Csaba
- *Nae Cațavencu* – “O scrisoare pierdută sa o întâmplare adevărată” după I.L. Caragiale cu inserții dramatice de Carmen Ghiurco
- *Patronul Manea* – “Muzicanții in Bremen” după Frații Grimm
- *Calhas* – “Orestia” după Eschil
- *Interpret* – “Soresque” după texte din Marin Sorescu, Arthur Rimbaud și Harold Pinter
- *Statuie Vivantă* – “Opt povești de dragoste și eroism” concept Liviu Pancu
- *Al treilea pretendent* – “Femeia cu mai mulți pretendenți” după Liviu Pancu
- *Vecin, Fotograf* – “Titanic vals” de Tudor Mușatescu
- *Zidar 5, Zidar 7 și (didascalii)* – “Meșterul Manole” de Lucian Blaga
- *Interpret* – “Love is...” de Andreea Radu

### FESTIVALURI

- Festivalul de Teatru pentru Copii „Lumea Poveștilor”, ediția a VIII-a, Reșița, 2025 (spectacolul Omul de zăpadă care voia să întâlnească Soarele, după Matei Vișniec, adaptarea, versurile și regia: Toma Hoge);
- Festivalul Internațional de Animație „Sub Bagheta lui Merlin”, ediția a X-a, Timișoara, 2025 (spectacolul „Aventurile unui rățoi, adaptare după Rățușca cea urâtă de Hans Christian Andersen, regia: Daniel Stanciu);
- Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „Cărăbuș”, ediția a XI-a, Brăila, 2025 (spectacolul Aventurile lui Păcală, regia, scenariul și scenografia: Geo Balint plus ateliere cu copii și prezentator la spectacolele invitate);
- Festivalul FRAC (Festivalul Românesc de Animație pentru Copii), ediția a IV-a, Chișinău, 2025 (spectacolul Aventurile lui Păcală, regia, scenariul și scenografia: Geo Balint);
- Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „Arlechino-Caravana Poveștilor”, ediția a X-a, Brașov, 2025 (spectacolul Cartea Junglei după Rudyard Kipling, regia: László Béres);
- Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”, ediția a XXXI-a, Galați, 2025 (spectacolul Cartea Junglei după Rudyard Kipling, regia: László Béres);
- Festivalul de Teatru pentru Copii și Tineret „Imaginarium”, ediția a VI-a, Ploiești, 2025 (spectacolul „Aventurile unui rățoi, adaptare după Rățușca cea urâtă de Hans Christian Andersen, regia: Daniel Stanciu);

## TEATRUL DE PĂPUȘI BRĂILA

- Festivalul de Teatru și Film „Șerban Ionescu” (ȘI Festival), ediția a IV- a, Stațiunea 2 Mai, Constanța, 2024 (spectacolul „Alice” după Lewis Carroll, regia și versiunea muzicală: Ada Milea);
- Festivalul Theater Networking Talents (TNT), ediția a VI – a, Craiova, 2024 (spectacolul „Zece” de Szekely Csaba, regia: Norbert Nagy);
- Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS), ediția a XXXI– a, 2024 (spectacolul „Alice” după Lewis Carroll, regia și versiunea muzicală: Ada Milea);
- Festivalul „UNSCENE” al Universităților de Arte, ediția a IV-a, Miercurea Ciuc, 2024 (spectacolul „O scrisoare pierdută sau o întâmplare adevărată” după I.L. Caragiale, regia: Ioan Ardelean);
- Festivalul Internațional de Teatru „Povești” Alba Iulia, ediția a XVII – a, 2024 (spectacolul „Alice” după Lewis Carroll, regia și versiunea muzicală: Ada Milea);
- Festivalul „UK International Radio Drama Festival”, ediția a VIII– a, Canterbury, 2024 (spectacolul radiofonic „The Line- a short audiodrama” , regia artistică: Traian Șoimu);
- Festivalul „Puppets Occupy Street”, Carnivale Edition, ediția a IX – a, Craiova, 2022 (spectacolele „Candide”, dramatizare după romanul omonim de Voltaire, regia: Geo Dinescu și „Așteptându-l pe Godot” de Samuel Beckett, regia: Nicolae Cristache);
- Festivalul Internațional de Teatru Turda, ediția a VI– a, Turda, 2022 (spectacolul „Exercițiu de tragedie antică” după Eschil, Sofocle și Euripide, regia: Ioan Ardelean);
- Festivalul „Puppets Occupy Street”, Dystopia Edition, ediția a VIII - a, Craiova, 2021 (susținere workshop).